



K23U 1094

Reg. No.:

Name :

IV Semester B.A./B.Sc. Degree (CBCSS-OBE – Regular/Supplementary/Improvement) Examination, April 2023
(2019 Admission Onwards)

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

4A10 MAL : ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) ഉണ്ണായിവാദ്യരുടെ നളചരിതം ആട്ടക്കഥ കഥകളി എന്ന ദൃശ്യകലാരൂപത്തിന്റെ മുഴുവൻ സവിശേഷതകളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒന്നാണ് - വിശദീകരിക്കുക.
- 2) തുള്ളലിനെ ഇത്രമേൽ ജനകീയമാക്കിയത് പറച്ചിലിലെ സത്യസന്ധതയാണ്. സഭാപ്രവേശം മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 3) അവതരണത്തിലെ വൈവിധ്യവും പ്രമേയത്തിലെ പുതുമയുമാണ് പരീക്ഷണനാടകങ്ങളുടെ കരുത്ത്. ആ മനഃപ്പൂർ നീ തന്നെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 4) മലയാള സിനിമാചരിത്രത്തിലെ ഒരു വിച്ഛേദമായിരുന്നു കൊടിയേറ്റം - വിശകലനം ചെയ്യുക.

(2x7=14)

II. 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) കർണ്ണന്റെ ദാനശീലവും സത്യസന്ധതയും - കർണ്ണഭാരം നാടകത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിശദീകരിക്കുക.
- 6) "പണ്ടു നീ നമ്മേക്കയർകൊണ്ട് കെട്ടിക്കൊണ്ടു കയത്തിൽ പിടിച്ചുമറിച്ചു അങ്ങനെ ചെയ്തൊരു ദുര്യോധന ! നീ ഇങ്ങനെ വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിപ്പോണം". ഇങ്ങനെ പറയാൻ ഉണ്ടായതിനു പിന്നിലെ കഥ എന്ത് ?
- 7) "നിനസ്സും ഫലിക്കയ്യ വേണ്ടളവിൽ" എന്ന് കർണ്ണന് ഉദിക്കുന്ന ശാപത്തിനു പിന്നിലെ സൂചിത കഥയെന്ത് ?

P.T.O.



- 8) "പാമസാം നിചയം വാർന്നൊഴിഞ്ഞളവും
സേതുബന്ധനോദ്യോഗമെന്നെടോ". ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 9) സിനിമ ആരുടെ കലയാണ് ? (സംവിധായകൻ- നടൻ- തിരക്കഥ) പാഠഭാഗത്തെ
മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.
- 10) സഭാപ്രവേശത്തിൽ ദുര്യോധനനെ കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ അവതരിപ്പിച്ചത് ഏതു
വിധത്തിലാണ് ? (4×3=12)

III. 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും 4 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) വടക്കേ മലബാറിലെ മനുഷ്യരുടെ ജീവിതസംസ്കാരങ്ങളെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ
തെയ്യത്തിന്റെ സ്വാധീനമെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.
- 12) നളകുമാഖ്യാനം മഹാഭാരതത്തിൽ നിന്ന് നളചരിതം ആട്ടക്കഥയിലേക്കു
വരുമ്പോൾ ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ?
- 13) വിശ്വാസവഞ്ചനയ്ക്ക് പാത്രമായ കഥാപാത്രമാണ് ഊറിയ - വിലയിരുത്തുക.
- 14) തുള്ളൽ എത്ര വിധമുണ്ട് ? ഏതൊക്കെ ?
- 15) "കണ്ണുള്ളത് തുറക്കാൻ മാത്രമല്ല അടയ്ക്കാൻ കൂടിയാണ്". എന്താണ് സന്ദർഭം ?
- 16) ഉമ്മറത്തെപ്പല്ലുകൊണ്ടു ചിരിക്കും നമ്മളെക്കണ്ടാൽ
ഉള്ളിലെപ്പല്ലുകൾ കൊണ്ടിട്ടിരുമ്മും ആര് ? ആരോട് പറഞ്ഞു ? (4×2=8)

IV. ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) തുള്ളൽ
- 18) തിരക്കഥ
- 19) തെയ്യം
- 20) ദാവീദ്
- 21) ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം
- 22) സമാന്തര സിനിമ. (4×1½=6)