



K21U 6772

Reg. No. :

Name :



I Semester B.Com./B.B.A./B.B.A.(TTM)/B.B.A. (RTM)/B.T.T.M./B.B.A.(AH)
Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E.-Regular/Supplementary/Improvement)

Examination, November 2021

(2019 Admission Onwards)

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

1A 07-1MAL : സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന നാലു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് രണ്ടെണ്ണത്തിന് മൂന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (2x7=14)

- 1) സ്വാതന്ത്രാനന്തര ഇൻഡ്യൻ രാഷ്ട്രീയ ജീവിതത്തിൽ സംഭവിച്ച ആദർശ അകർച്ചയുടെ ജീർണതയാണ് 'ഗാന്ധിയും ഗോഡ്സെയും' എന്ന കവിത വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 2) സമൂഹത്തെ ഭയന്ന് അടക്കിവയ്ക്കേണ്ടിവരുന്ന സ്ത്രൈണാനുഭവങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരമാണ് 'ലേബർ റൂം' നാടകം. ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 3) ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തിന് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
- 4) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ കവിതകളുടെ സഹജസ്വഭാവം എന്തൊക്കെയാണെന്നാണ് ലേഖകൻ കണ്ടെത്തുന്നത് ?

II. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് നാലെണ്ണത്തിന് നൂറമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (4x3=12)

- 5) 'മൊട്ട്' എന്ന കവിത മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക മാനങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?
- 6) മലയാളത്തിലെ ആദ്യസ്ത്രീപക്ഷ സിനിമയായി 'ആദാമിന്റെ വാരിയെല്ലി'നെ കണക്കാക്കാമോ ? വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
- 7) കഥാപാത്രനിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക - യാക്കോബ്.
- 8) ബൈബിളിലെ കാവ്യാത്മകഭാഷയുടെ പ്രയോഗമാണ് ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തിലുള്ളത് - സമർത്ഥിക്കുക.

P.T.O.



- 9) ഭാഷയെ വൈദ്യുതീകരിക്കുന്ന എന്തൊക്കെ ഘടകങ്ങളാണ് ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ കവിതകളിലുള്ളത് ?
- 10) മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളിലെ കല്പനകൾ പലതും കാളിദാസഭാവനയ്ക്കു സമാനമാണെന്നു ലേഖിക പറയുന്നതിനുള്ള കാരണമെന്താണ് ?

III. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് നാലെണ്ണത്തിന് നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (4x2=8)

- 11) എന്തൊക്കെ പാഠങ്ങളാണ് 'തൊട്ടാൽ വാടരുത്' എന്ന കവിത പെൺകുട്ടികൾക്കു നല്കുന്നത് ?
- 12) കെട്ടുകാഴ്ചകളായി മാറിയ വർത്തമാനകാലത്തിൽ നിന്നു ഭൂതകാലത്തിന്റെ സമ്പന്നതയിലേക്കുള്ള നോട്ടമാണ് 'മണൽക്കാലം' എന്ന കവിത. വിലയിരുത്തുക.
- 13) 'ലേബർ റൂം' നാടകത്തിന്റെ പ്രമേയപരമായ പ്രത്യേകതകൾ ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
- 14) യാക്കോബിന്റെ വചനങ്ങൾ മാത്യുവിന്റെ ജീവിതത്തെ എപ്രകാരമാണ് സ്വാധീനിച്ചത് ?
- 15) 'ഒറ്റയ്ക്കുകുമ്പോൾ മരിപ്പതിനു തുല്യമാണ്. ജീവനുണ്ടായിട്ടും മരിച്ച ഒരാള്' - സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
- 16) 'മലയാള സിനിമാഗാനങ്ങളിൽ ഒരു സെക്കുലർ ബോധമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കാം' - ഈ പ്രസ്താവന വിലയിരുത്തുക.

IV. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് നാലെണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക. (4x1½=6)

- 17) ഏട്ടൻ അനിയനെ കായൽക്കരയിലേക്കു ക്ഷണിക്കാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
- 18) കഥാപാത്ര പരിചയം നടത്തുക : ആലിസ്.
- 19) 'അവൻ ഒരു പക്ഷിയെപ്പോലെ ഏകാകി ആയിരുന്നു.' സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 20) മലയാളത്തിലെ ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ ജനകീയഗാനങ്ങളാകുന്നത് എപ്രകാരമാണ് ?
- 21) എഴുത്തുകാരന്റെ മരണം കൃത്യമായി സംഭവിക്കുന്നത് ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളിലാണെന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 22) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്.