



M 3745

Reg. No.:

Name :



II Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.B.A. T.T.M./B.B.M./B.C.A./B.S.W. Degree (CCSS – Reg./Supple./Improv.) Examination, May 2013 COMMON COURSE IN MALAYALAM (For B.A./B.Sc.)

2A 08 MAL : സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും (2012 Admn.)

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

I. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റേയും മൂല്യം 1). (4x1=4 വെയിറ്റേജ്)

1) താഴെപ്പറയുന്ന കൃതികൾ ആരാണെഴുതിയത് ?

- എ) സർപ്പക്കാട്
ബി) കുറ്റിപ്പുറം പാലം
സി) വിഷകന്യക
ഡി) കാടവിടെ മക്കളേ

2) താഴെപ്പറയുന്ന തിണകൾക്ക് സമാനമായ ഭൂപ്രകൃതി ഏതെന്ന് എഴുതുക.

- എ) മൂല്യ
ബി) കുറിഞ്ചി
സി) പാല
ഡി) മരുതം

3) ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- എ) കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രാചീനമായ ലിപിയേത് ?
ബി) തെക്കേ ഇന്ത്യയിൽ ബ്രാഹ്മണർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ലിപിയേത് ?
സി) രാമായണ ചമ്പു എഴുതിയതാര് ?
ഡി) 'കേരള വ്യാസൻ' എന്നറിയപ്പെടുന്നതാരെ ?

P.T.O.



4) "വേണ്ട മകളേ. അവനെ അവന്റെ അനുജൻ തന്നെ വധിച്ചു"

എ) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

ബി) ആരോടാണ് പറയുന്നത് ?

സി) ആരാണ് വധിക്കപ്പെട്ട ജ്യേഷ്ഠൻ ?

ഡി) ആരാണ് വധിച്ച അനുജൻ ?

5) "ഇപ്പം ഏതായാലും വിളിക്കണ്ട. ഇവരെ അച്ഛൻ വരട്ടെ. അനന്തേട്ടൻ കൊറച്ച് കയിഞ്ഞിറ്റ് വാ."

എ) ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

ബി) ആരെക്കൊന്നാണ് അനന്തൻ എത്തിയത് ?

സി) എന്ത് പറയാനാണ് എത്തിയത് ?

ഡി) ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന് ?

II. എഴുപത്തിയഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന്

ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് -1).

(4x1=4 വെയിറ്റേജ്)

6) കാവ് സംസ്കാരം എന്നാലെന്ത് ? വിവരിക്കുക.

7) "നാം മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തെ Man Power ആക്കി. മൃഗങ്ങളുടെ ജീവിതത്തെ Horse Power ആക്കി" - വിവക്ഷിതമെന്ത് ? വിശകലനം ചെയ്യുക.

8) 'ആധുനിക' പരിഷ്കാരത്തിന്റെ പ്രകൃതിവീക്ഷണം എന്ത് ?

9) പാട്ടു സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

10) "ഇപ്പോൾ എനിക്ക് നിന്നെ കൊല്ലാൻ ഒരസ്രമയച്ചാൽ മതി. നീ നിരായുധനാണ്. പക്ഷേ, അത് ധർമ്മനീതികൾക്ക് നിരക്കുന്നതല്ല." - സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.

11) "ഉം, കേറിക്കോ, പൊറത്ത് കേറിക്കോ. കൈപ്പാട് മുറിച്ചുകടക്കാൻ സഖാവിന് കയ്യല്ല." - ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിശദീകരിക്കുക.



III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏഴു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്നും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് -2). (5x2=10 വെയിറ്റേജ്)

- 12) 'നിങ്ങളുടെ കുഞ്ഞിനെ സ്നേഹം കൊണ്ട് പൊതിയുക എന്നതിന്റെ വ്യാവസായിക അർത്ഥം നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ കുഞ്ഞിനെ ഒരു പ്രത്യേക പേരുള്ള പൗഡർകൊണ്ട് പൊതിയുക എന്നാണ്'. വിശദമാക്കുക.
- 13) 'സർപ്പക്കാട്', 'കുറ്റിപ്പുറം പാലം' എന്നീ കവിതകൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന പരിസ്ഥിതി ബോധത്തിന്റെ വ്യത്യാസം വിശദീകരിക്കുക.
- 14) 'മെയ്പാടിയൽ' എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
- 15) മണിപ്രവാളകൃതികളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 16) വിവിധ പ്രദേശങ്ങളുമായി നിരന്തരം ബന്ധപ്പെടുന്ന ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ സൃഷ്ടി ക്ഷൈലാവുന്ന ആശയപ്രപഞ്ചമാണ് നമുക്കുള്ളത് - സമർത്ഥിക്കുക.
- 17) 'ആണ്ടുബലി' എന്ന നാടകത്തിലെ സ്ത്രീകഥാപാത്രങ്ങളുടെ പ്രത്യേകത വിശദമാക്കുക.
- 18) 'നെയ്ത്തുകാരനി'ലെ അപ്പമേസ്സി, ജോഷി, അലോക് എന്നീ കഥാപാത്രങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക പരിസരം വ്യക്തമാക്കുക.

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (വെയിറ്റേജ് -4). (3x4=12 വെയിറ്റേജ്)

- 19) "പ്രകൃതി-പരിഷ്കൃതി, പരിസ്ഥിതി-സാഹിത്യകൃതികളെ പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ കണ്ണിലൂടെ നോക്കിയാൽ കാണുക അടിസ്ഥാനപരമായ ഈ മൂന്ന് അനുഭവദേശങ്ങളാണ്" - വിശദീകരിക്കുക.
- 20) തിണസങ്കല്പനത്തിന് ദ്രാവിഡസൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിലുള്ള പ്രസക്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 21) മലയാള സംസ്കാരത്തിന്റെ രൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 22) 'യുദ്ധത്തിന്റെ കെടുതികളും നിരർത്ഥകതയും ആവിഷ്കരിക്കുന്ന നാടകമാണ് ആണ്ടുബലി' - പരിശോധിക്കുക.
- 23) 'നെയ്ത്തുകാരനി'ൽ ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുള്ള ചരിത്രത്തിന്റെ വൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.