

M 7661



Reg. No. :

Name :

I Semester B.A./B.Sc. Degree (CCSS – Supple./Improv.)
Examination, November 2014
COMMON COURSE IN HINDI
1A07 HIN : Poetry and Short Stories
(2010 to 13 Admissions)

Time: 3 Hours

Max. Weightage: 25

किन्हीं दो अवतरणों की व्याख्या कीजिए :

(Weightage 2 for each)

1. मन मथुरा दिल द्वारिका, काया कासी जाँनि ।
दस द्वारे का देहरा, तामें जोति पिंछांनि ॥
2. जसोदा हरि पालने झुलावै ।
हलरावै दुलराइ मल्हावै जोइ सोइ कछु गावै ॥
मेरे लाल को आउ निंदरिया काहे न आनि सुलावै ।
तू काहे न बेगिसों आवै तोको कान्ह बुलावै ॥
3. घुघरुँ बाँध मीरा नाची रे, पग घुँघरुँ ।
लोग कहैं मीरा हो गई बावरी, सास कहै कुलनासी रे ।
4. जो कोउ कोटि जतन करे मधुकर बिरहिन और सुहाव ।
'सूरदास' मीन को जल बिन नाहिन और उपाव ॥

(2×2=4)

किन्हीं तीन अवतरणों की व्याख्या कीजिए :

(Weightage 2 for each)

5. ओ मेरी छोटी-सी ज्योति ।
कभी कुहासे में तुम्हें न देखता भी
पर कुहास की ही छोटी-सी रुपहली झलमल में
पहचानता हुआ तुम्हारा ही प्रभा-मंडल ।

P.T.O.



6. किसने तुम्हारा नीर हरा

कलकल में कलुब भरा

बाघों के जुठारने से तो

कभी दूषित नहीं हुआ तुम्हारा जल।

7. वह फेंके और विचार चल पड़े

वह मारे और विचार जीवित हों

वह गाड़े और विचार फूट पड़े

हत्यारा पूरा माहौल बदलना चाहता है।

8. सब माया है-माया है

मुक्त हो सदा ही तुम,

बाधा-विहीन-बंध छंद ज्यों,

डूबे आनंद में सच्चिदानंद रूप।

9. पद रज को धोने उमड़े आते लोचन में जलकण रे!

अक्षत पुलकित रोम, मधुर मेरी पीड़ा का चंदन रे!

(3×2=6)

किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

(Weightage 2 for each)

10. सूरदास के पदों की विशेषता क्या है ?

11. कबीरदास की भक्तिभावना का परिचय दीजिए।

12. 'मैं हूँ' कविता में कवियों के प्रति धूमिल का क्या दृष्टिकोण है ?

13. वक्त कविता का प्रतिपाद्य क्या है ?

14. 'मैं तुम लोगों से दूर हूँ' कविता में मुक्तिबोध अपनी प्रतिबद्धता किस प्रकार प्रकट करते हैं ? (3×2=6)



किसी एक प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए :

(Weightage 4)

15. कबीरदास के समाजसुधारवादी दृष्टिकोण पर प्रकाश डालिए।

16. 'जागो फिर एक बार' कविता में निरालाजी किसका आह्वान करते हैं ?

17. 'वह तो अच्छा हुआ' नामक कविता में कवि ने समाज की किन किन जीर्णताओं का उद्घाटन किया है ?

(1×4=4)

18. निम्नलिखित वर्ग के प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

(Weightage 1)

1) आज्ञेय का पूरा नाम क्या है ?

2) आधुनिक युग की मीरा कौन है ?

3) 'वक्त' किसकी रचना है ?

4) गली की गंदगी में गिरा हुआ बच्चा किस कविता का पात्र है ?

(1×1=1)

19. किसी एक कहानी का सारांश लिखकर उसकी आलोचना कीजिए :

(Weightage 4)

1) परदा

2) नशा।

(1×4=4)