

DON BOSCO ARTS & SCIENCE COLLEGE **ANGADIKADAVU**

(Affiliated to Kannur University Approved by Government of Kerala)

ANGADIKADAVU P.O., IRITTY, KANNUR – 670706



COURSE PLAN

B A English

(2019 – 22)

SEMESTER - III

ACADEMIC YEAR - (2020-21)

III Semester B A English (2019 - 22)

SL. No.	Name of Subjects with Code	Name of the Teacher	Duty Hours per week
1.	3A05 ENG: Readings on Democracy and Secularism	Ms. Jisha E	5
2.	3B03ENG: Old English to Medieval English Literature	Ms. Aleena George	4
3.	3A09 Katha Sahithya (Hindi)	Ms. Jainy N George	5
4.	3A09MAL: Malayalam	Ms. Silvi Tharal	
5.	3B04ENG: Renaissance and Restoration Literatures (1485-1780)	Ms. Soniya Sherin Sebastian	5
6.	3C 03 JNL : Introduction to Broadcast Journalism	Mr. Shanu Salman	6
	Name of Class Incharge	Ms. Soniya Sherin Sebastian	

TIME TABLE

Day	09.50 Am - 10.45 Am	10.45 Am -11.40 Am	11.55 Am -12.50 Pm	01.40 Pm - 02.35 Pm	02.35 Pm - 03.30 Pm
1	Renaissance and Restoration Literatures	Readings on Democracy and Secularism	Second Language	Old English to Medieval English Literature	Introduction to Broadcast Journalism
2	Renaissance and Restoration Literatures	Readings on Democracy and Secularism	Second Language	Old English to Medieval English Literature	Introduction to Broadcast Journalism
3	Renaissance and Restoration Literatures	Readings on Democracy and Secularism	Introduction to Broadcast Journalism	Second Language	Old English to Medieval English Literature
4	Renaissance and Restoration Literatures	Readings on Democracy and Secularism	Introduction to Broadcast Journalism	Old English to Medieval English Literature	Second Language
5	Renaissance and Restoration Literatures	Readings on Democracy and Secularism	Introduction to Broadcast Journalism	Second Language	Introduction to Broadcast Journalism

Subject Code:	3A05 ENG	
Subject Name:	Readings on Democracy and Secularism	
No. of Credits:	4	
No. of Contact Hours:	90	
Hours per Week:	5	
Name of the Teacher:	Jisha E	

Course Outcomes

1. Understand the relationship between higher education and nation building.
2. Understand the basic Constitutional values and themes through articles, poems, stories, life writings and historical narratives.
3. Evolve a deeper understanding and appreciation of the meaning of the words sovereignty, socialism, secularism and democracy in the Indian context.
4. Appreciate the relationship between higher education and the Constitutional directives regarding “scientific temper” and “the spirit of enquiry”.
- 5. Appreciate the prevalence of “human rights” as a prerequisite for democratic living.

MODULE I

1. Ambedkar’s Concluding Speech in the Constituent Assembly, dated November 25, 1949
2. The Humiliation of a Brown Child in a European School: Kamala Das
3. The Story of a Dalit Woman’s Education and Job: Kumud Pawde
4. The Election: Sitakant Mahapatra
5. Postcard from Kashmir: Agha shahid Ali

MODULE II

6. Indian Constitution: Limited but Necessary: Prof. Gopinath Ravindran
7. The Rich Will Make Temples for Siva: Basavanna
8. Centre- state Relations: Union Government, not Central Government: Nani A Palkhivala
9. Nehru and science in the age of Corona Virus: Santhosh Paul & Dr. Harsh
10. Democracy: Langston Hughes

MODULE III

11. Blackout: Roger Mais
12. Africa: Maya Angelou
13. A Hindu Princess and Her Islamic Dynasty: Kottarathil Sankunni (Translated by T C Narayanan)

TEACHING SCHEDULE

No of Weeks	Dates	Session	Topic
1	15-06-2020 To 19-06-2020	1	Introducing the subject
		2	Constitution
		3	Democracy
		4	Dr B R Ambedkar
		5	Module I: Ambedkar's Concluding Speech in the Constituent Assembly, dated November 25, 1949
2	22-06-2020 To 26-06-2020	6	Ambedkar's Concluding Speech in the Constituent Assembly, dated November 25, 1949
		7	Ambedkar's Concluding Speech in the Constituent Assembly, dated November 25, 1949
		8	Ambedkar's Concluding Speech in the Constituent Assembly, dated November 25, 1949
		9	Discussing Q&A
		10	The Humiliation of a Brown Child in a European School
3	29-06-2020 To 03-07-2020	11	The Humiliation of a Brown Child in a European School
		12	Racial Discrimination
		13	Tracing out the Post-colonial elements
		14	Q&A
		03 July	St. Thomas Day
4	06-07-2020 To 10-07-2020	15	CLASS TEST
		16	Who is Dalit
		17	The Story of a Dalit Woman's Education and Job
		18	The Story of a Dalit Woman's Education and Job
		19	Dalit in the Contemporary Society
5	13-07-2020 To 17-07-2020	20	Double Colonization
		21	Q&A
		22	The Election
		23	The Election
		24	The Election

No of Weeks	Dates	Session	Topic
6	20-07-2020 To 24-07-2020	20 July	Karkkidaka Vavu
		25	Significance of Election In Democracy
		26	Q&A
		27	CLASS TEST
		28	Postcard from Kashmir
7	27-07-2020 To 31-07-2020	29	Postcard from Kashmir
		30	Postcard from Kashmir
		31	Importance of Kashmir
		32	Q&A
		31 July	Bakrid
8	03-08-2020 To 07-08-2020	33	Revision: Module I
		34	REVISION TEST
		35	Module II: Indian Constitution: Limited but Necessary
		36	Indian Constitution: Limited but Necessary
		37	Indian Constitution: Limited but Necessary
9	10-08-2020 To 14-08-2020	38	Group Discussion
		39	Q&A
		40	The Rich Will Make Temples for Siva
		41	The Rich Will Make Temples for Siva
		42	The Rich Will Make Temples for Siva
10	17-08-2020 To 21-08-2020	43	Class Struggle
		44	Q&A
		45	Centre- state Relations: Union Government, not Central Government
		46	Centre- state Relations: Union Government, not Central Government
		47	Difference between Central, state, and Union Governments
11	24-08-2020 To 28-08-2020	48	Q&A
		49	Nehru and science in the age of Corona Virus
		50	Nehru and science in the age of Corona Virus
		51	Nehru and science in the age of Corona Virus
		28 August	Ayyankali Jayanthi
12	31-08-2020 To 04-09-2020		Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday

No of Weeks	Dates	Session	Topic
13	07-09-2020 To 11-09-2020	52	Important Contributions of Nehru
		53	Scientific advancements
		54	Corona virus
		10 September	Sreekrishna Jayanthi
		55	Assignment
14	14-09-2020 To 18-09-2020	56	Group Discussions
		57	Q&A
		58	Revision
		59	CLASS TEST
		60	Revision
15	21-09-2020 To 25-09-2020	21 September	Sreenarayana Guru Samadhi
			3 rd Semester 1 st Internal Exam
			3 rd Semester 1 st Internal Exam
			3 rd Semester 1 st Internal Exam
			3 rd Semester 1 st Internal Exam
16	28-09-2020 To 02-10-2020		3 rd Semester 1 st Internal Exam
			3 rd Semester 1 st Internal Exam
		61	Democracy
		62	Democracy
		63	Democracy
17	05-10-2020 To 09-10-2020	64	Assignments
		65	Q&A
		66	Module III: Blackout
		67	Blackout
		68	Racism, Class, and Pride
18	12-10-2020 To 16-10-2020	69	Importance of racial narratives
		70	Q&A
		71	Assignments
		72	Introducing Maya Angelou
		73	Africa
19	19-10-2020 To 23-10-2020	74	Africa
		75	Africa
		76	Racism, gender difference, colonialism
		77	Q&A
		78	CLASS TEST
20	26-10-2020 To	26 October	Vijayadasami
		79	
		29 October	Miladi-I-Sherif

No of Weeks	Dates	Session	Topic
	30-10-2020	80	A Hindu Princess and Her Islamic Dynasty
		81	A Hindu Princess and Her Islamic Dynasty
21	02-11-2020 To 06-11-2020	82	Malayalam Literature and Translation
		83	Historical Significance of the work
		84	Q&A
		85	CLASS TEST
		86	Revision
22	09-11-2020 To 13-11-2020	87	Revision
		88	Revision
		89	Revision
		90	REVISION TEST
			Study Leave
23	16-11-2020 To 20-11-2020		Study Leave
			Study Leave
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
24	23-11-2020 To 27-11-2020		3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			Study Leave
			Study Leave
25	30-11-2020 To 04-12-2020		Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
26	07-12-2020 To 11-12-2020		Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
27	14-12-2020		3 rd Semester University Examination Begins

Subject Code:	3B03ENG
---------------	---------

Subject Code:	3B03ENG
Subject Name:	Old English to Medieval English Literature
No. of Credits:	3
No. of Contact Hours:	72
Hours per Week:	4
Name of the Teacher:	Aleena George

Module I (1 hour)

Chronology and Historical Overview: Chronology of the Period, Beating of the Bounds, Roman Occupation, Anglo-Saxon Conquest, Kingship, Peasant's Revolt of 1381, The Colloquy of Aelfric of Eynsham, Feudalism and Social Status, The Feudal Pyramid, The Status of Women, The Church, The Connection between Church and State, Thomas Becket, Archbishop of Canterbury, Papal Authority, Heresy, Wycliffe and the Lollards

Module II (1 hour)

Literary Overview: Language, Alliterative Quality of OE, French Influence, Latin Influence, Transformation from OE to ME, The Great Vowel Shift, Old English Epics or Heroics, Historical Chronicles, Romance, Beowulf and Brut, The Rise of Theatre, Church and Theatre, Morality, Miracle and Mystery Plays.

Texts and Issues: The Church and Literature, Saints and Martyrs in Literature, Geoffrey

Chaucer and The Canterbury Tales, Wealth, Gold as Wealth, Gift-giving, Wages, Men

Writing about Women, Harlotrie.

Module III (2 hours)

Representative Texts from the Period: The Battle of Maldon, Ancrene Wisse, Sir Gawain and

the Green Knight, Second Shepherd's Play

Review of Reference Material: Primary Texts and Anthologies, Introductions and Overviews, Further Reading (Books, Websites, Films)

TEACHING SCHEDULE

No of Weeks	Dates	Session	Topic
--------------------	--------------	----------------	--------------

No of Weeks	Dates	Session	Topic
1	15-06-2020 To 19-06-2020	1	Module 1: Chronology and Historical Overview
		2	Chronology and Historical Overview
		3	Beating of the Bounds,
		4	Roman Occupation
2	22-06-2020 To 26-06-2020	5	Roman Occupation
		6	Anglo-Saxon Conquest
		7	Anglo-Saxon Conquest
		8	Kingship
3	29-06-2020 To 03-07-2020	9	Peasant's Revolt of 1381
		10	Peasant's Revolt of 1381
		11	Test Paper
		12	The Colloquy of Aelfric of Eynsham
		03 July	St. Thomas Day
4	06-07-2020 To 10-07-2020	13	Feudalism and Social Status,
		14	Feudalism and Social Status,
		15	The Feudal Pyramid
		16	The Feudal Pyramid
5	13-07-2020 To 17-07-2020	17	The Status of Women
		18	The Church
		19	The Connection between Church and State
		23	Thomas Becket
6	20-07-2020 To 24-07-2020	20 July	Karkkidaka Vavu
		20	Papal Authority
		21	Heresy
		22	Wycliffe and the Lollards
7	27-07-2020 To 31-07-2020	23	Wycliffe and the Lollards
		24	Test Paper
		25	Module II
		26	Literary Overview: Language
		31 July	Alliterative Quality of OE
8	03-08-2020 To 07-08-2020	27	Bakrid
		28	French Influence
		29	French Influence
		30	Latin Influence
9	10-08-2020	31	Latin Influence
		32	Transformation from OE to ME
			Transformation from OE to ME

No of Weeks	Dates	Session	Topic
	To 14-08-2020	33	The Great Vowel Shift
		34	The Great Vowel Shift
10	17-08-2020 To 21-08-2020	35	Old English Epics or Heroics
		36	Historical Chronicles
		37	Romance
		38	Beowulf and Brut
11	24-08-2020 To 28-08-2020	39	Beowulf and Brut
		40	The Rise of Theatre
		41	The Rise of Theatre
		42	The Rise of Theatre
		28 August	Ayyankali Jayanthi
12	31-08-2020 To 04-09-2020		Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday
13	07-09-2020 To 11-09-2020	43	Church and Theatre
		44	Morality
		45	Morality
		10 September	Sreekrishna Jayanthi
		46	Miracle and Mystery Plays
14	14-09-2020 To 18-09-2020	47	Miracle and Mystery Plays
		48	The Church and Literature
		49	Saints and Martyrs in Literature
		50	Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales
15	21-09-2020 To 25-09-2020	21 September	Sreenarayana Guru Samadhi
			3 rd Semester 1 st Internal Exam
			3 rd Semester 1 st Internal Exam
			3 rd Semester 1 st Internal Exam
			3 rd Semester 1 st Internal Exam
16	28-09-2020 To 02-10-2020		3 rd Semester 1 st Internal Exam
			3 rd Semester 1 st Internal Exam
		51	Wealth, Gold as Wealth,
		52	Wealth, Gold as Wealth,
		53	Gift-giving,

No of Weeks	Dates	Session	Topic
17	05-10-2020 To 09-10-2020	54	Wages, Men Writing about Women
		55	Wages, Men Writing about Women
		56	The Battle of Maldon
		57	The Battle of Maldon
18	12-10-2020 To 16-10-2020	58	Ancrene Wisse
		59	Sir Gawain and the Green Knight,
		60	Second Shepherd's Play
		61	Second Shepherd's Play
19	19-10-2020 To 23-10-2020	62	Second Shepherd's Play
		63	Revision
		64	Revision
		65	Revision
20	26-10-2020 To 30-10-2020	26 October	Vijayadasami
		66	Revision
		29 October	Miladi-I-Sherif
		67	Revision
		68	Revision
21	02-11-2020 To 06-11-2020	69	Revision
		70	Revision
		71	Revision
		72	Revision
22	09-11-2020 To 13-11-2020		Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
23	16-11-2020 To 20-11-2020		Study Leave
			Study Leave
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
24	23-11-2020 To 27-11-2020		3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			Study Leave

No of Weeks	Dates	Session	Topic
			Study Leave
25	30-11-2020 To 04-12-2020		Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
26	07-12-2020 To 11-12-2020		Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
27	14-12-2020		3 rd Semester University Examination Begins

Subject Code:	3B04ENG
Subject Name:	Renaissance and Restoration Literatures (1485-1780)
No. of Credits:	4
No. of Contact Hours:	90
Hours per Week:	5
Name of the Teacher:	Soniya Sherin Sebastian

Course Outcomes

1. Define Renaissance literature/ Problems of definition
2. Trace the relationship between political economy, cultural history and production of arts and literature during the early modern period
3. Read specimens of major works belonging to the Renaissance period.
4. Understand the problematic of “modernisation” of Britain including the development of political parties and parliamentary democracy through the cultural productions of Restoration period
5. Identify literary narratives that deal with slave trade and colonial aspirations.
6. Understand the development of literary criticism as a meta-narrative to literature.
7. Read specimens of major works belonging to the Restoration period.

Core Texts

1. Hiscock, Andrew. “*The Renaissance, 1485-1660.*” *English Literature in Context*, Ed. Paul Poplawski, Cambridge UP, 2018, pp.98-188.
2. Morrissey, Lee. “*The Restoration and Eighteenth Century,1660-1780.*” *English Literature in Context*, Ed. Paul Poplawski, Cambridge UP, 2018, pp.189-273.

Module I

Chronology and Historical Overview of “The Renaissance (1485-1660)”: Chronology of the Period, Tudor Sovereignty, 1485-1603, The Early Stuarts and the Interregnum, Civil War, The British Nations, Relations between England and Scotland, England and Ireland, Culture and Society of the Renaissance, Feudalism to Capitalism, London, Economic Problems, Poverty and Crime, Politics, Power and Ideologies, Social Rank and Status, Monarchy, Belief and Thought, Reformation, Scientific Advances.

Module II

Literary Overview of “The Renaissance (1485-1660)”: Literacy and Education, Church and Education, Universities, Continuities, Innovations and Influences, Playhouses, Intellectual Influences, Greco-Roman Legacies, ‘Writing, Production, Consumption and the Marketplace’, Language, Standardisation of Language during the Renaissance, ‘Forms, Genres, Styles,’ Pastoral, Tragedy and Comedy, Epic, ‘Authors, Texts, Subjects,’ The English Bible, Texts and Issues of “The Renaissance (1485-1660)”: Texts and Political Structures,

The Question of Sovereignty, Gender Roles and Relations, Love and Sexuality, 'Nationhood, Race, Colonialism and Empire.'

Module III

Representative Texts from the Period: Utopia, The Tragedy of Mariam, Hamlet, Philip Sydney and Mary Wroth, John Donne
Review of Reference Material: Primary Texts and Anthologies, Introductions and Overviews, Further Reading

Module IV

Chronology and Historical Overview of "The Restoration and Eighteenth Century, 1660-1780": 'The Monarchy, 1660-1745,' Restoration, Charles II, The Exclusion Crisis, James II, The Glorious Revolution, Succession Crises and the Act of Union, The South Sea Bubble, The Last Jacobite Rebellion, Agriculture, London's Restorations, Urbanisation and Interconnection, Consumer Culture, Education, Marriage, Greenwich and Political Geography, Evangelism and Methodism.

Literary Overview of "The Restoration and Eighteenth Century, 1660-1780": Literature and Letters, Restoration Poetry, Restoration Drama, The Origin of the Novel, The Role of Women in Writing and Reading of the Novel, Literary Criticism, The Enlightenment.

Module V

Texts and Issues of "The Renaissance (1485-1660)": The Royal Society and the Institutions of Modern Science, Paradise Lost, Locke's Philosophy, Enlightenment Cosmopolitanism, Eighteenth Century Slave Narratives, Samuel Johnson and the Dictionary of the English Language, 'Burke, Hastings and Cook: Great Britain Globalises,'

Representative Texts from the Period: Aphra Behn's *Oroonoko or the Royal Slave*, Daniel Defoe's *Robinson Crusoe*, *Gulliver's Travels*, *Essay on Man*, Samuel Richardson's *Clarissa or the History of a Young Lady*.

Review of Reference Material: Primary Texts and Anthologies, Introductions and Overviews, Further Reading

TEACHING SCHEDULE

No of Weeks	Dates	Session	Topic
1	15-06-2020 To 19-06-2020	1	Introduction
		2	Module I: Chronology of the Period,
		3	Tudor Sovereignty, 1485-1603
		4	The Early Stuarts and the Interregnum
		5	Civil War
2	22-06-2020 To 26-06-2020	6	The British Nations
		7	Relations between England and Scotland
		8	England and Ireland
		9	Culture and Society of the Renaissance
		10	Feudalism to Capitalism
3	29-06-2020 To 03-07-2020	11	London
		12	Economic Problems
		13	Poverty and Crime
		14	Politics, Power and Ideologies
		03 July	St. Thomas Day
4	06-07-2020 To 10-07-2020	15	Social Rank and Status
		16	Monarchy
		17	Belief and Thought
		18	Reformation
		19	Scientific Advances
5	13-07-2020 To 17-07-2020	20	Revision
		21	CLASS TEST
		22	Module II: Literacy and Education
		23	Church and Education
		24	Universities, Continuities, Innovations and Influences
6	20-07-2020 To 24-07-2020	20 July	Karkkidaka Vavu
		25	Playhouses
		26	Intellectual Influences, Greaco-Roman Legacies
		27	‘Writing, Production, Consumption and the Marketplace’
		28	Language
7	27-07-2020 To 31-07-2020	29	Standardisation of Language during the Renaissance
		30	Forms, Genres, Styles
		31	Pastoral, Tragedy
		32	Comedy, Epic
		31 July	Bakrid
8	03-08-2020	33	Authors, Texts, Subjects

No of Weeks	Dates	Session	Topic
	To 07-08-2020	34	The English Bible
		35	Texts and Political Structures
		36	CLASS TEST
		37	The Question of Sovereignty
9	10-08-2020 To 14-08-2020	38	Gender Roles and Relations
		39	Love and Sexuality
		40	Nationhood, Race, Colonialism and Empire
		41	Module III: <i>Utopia</i>
		42	<i>Utopia</i>
10	17-08-2020 To 21-08-2020	43	<i>Utopia</i>
		44	<i>The Tragedy of Mariam</i>
		45	<i>The Tragedy of Mariam</i>
		46	<i>Hamlet</i>
		47	<i>Hamlet</i>
11	24-08-2020 To 28-08-2020	48	<i>Hamlet</i>
		49	<i>Hamlet</i>
		50	Revision
		51	CLASS TEST
		28 August	Ayyankali Jayanthi
12	31-08-2020 To 04-09-2020		Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday
13	07-09-2020 To 11-09-2020	52	Philip Sydney and Mary Wroth
		53	Philip Sydney and Mary Wroth
		54	Philip Sydney and Mary Wroth
		10 September	Sreekrishna Jayanthi
		55	John Donne
14	14-09-2020 To 18-09-2020	56	John Donne
		57	Module IV: The Monarchy, 1660-1745
		58	Restoration
		59	Charles II
		60	The Exclusion Crisis
15	21-09-2020 To 25-09-2020	21 September	Sreenarayana Guru Samadhi
			3rd Semester 1st Internal Exam
			3rd Semester 1st Internal Exam
			3rd Semester 1st Internal Exam

No of Weeks	Dates	Session	Topic
			3rd Semester 1st Internal Exam
16	28-09-2020 To 02-10-2020		3rd Semester 1st Internal Exam
			3rd Semester 1st Internal Exam
		61	James II, The Glorious Revolution, Succession Crises and the Act of Union
		62	The South Sea Bubble, The Last Jacobite Rebellion
		63	Agriculture, London's Restorations
17	05-10-2020 To 09-10-2020	64	Urbanisation and Interconnection, Consumer Culture
		65	Education, Marriage
		66	Greenwich and Political Geography
		67	Evangelism and Methodism
		68	Literature and Letters,
18	12-10-2020 To 16-10-2020	69	Restoration Poetry
		70	Restoration Drama
		71	The Origin of the Novel
		72	The Role of Women in Writing and Reading of the Novel
		73	Literary Criticism, The Enlightenmen
19	19-10-2020 To 23-10-2020	74	Module V: The Royal Society and the Institutions of Modern Science
		75	<i>Paradise Lost</i>
		76	Locke's Philosophy
		77	Enlightenment Cosmopolitanism
		78	Eighteenth Century Slave Narratives
20	26-10-2020 To 30-10-2020	26 October	Vijayadasami
		79	Samuel Johnson and the Dictionary of the English Language, 'Burke, Hastings and Cook: Great Britain Globalises,
		29 October	Miladi-I-Sherif
		80	Aphra Behn's <i>Oroonoko or the Royal Slave</i>
		81	Daniel Defoe's <i>Robinson Crusoe</i>
21	02-11-2020 To 06-11-2020	82	<i>Gulliver's Travels</i>
		83	<i>Essay on Man</i>
		84	Samuel Richardson's <i>Clarissa or the History of a Young Lady</i>
		85	Samuel Richardson's <i>Clarissa or the History of a Young Lady</i>
		86	Revision
22	09-11-2020	87	Revision

No of Weeks	Dates	Session	Topic
	To 13-11-2020	88	Revision
		89	REVISION TEST
		90	Revision
			Study Leave
23	16-11-2020 To 20-11-2020		Study Leave
			Study Leave
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
24	23-11-2020 To 27-11-2020		3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			Study Leave
			Study Leave
25	30-11-2020 To 04-12-2020		Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
26	07-12-2020 To 11-12-2020		Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
27	14-12-2020		3 rd Semester University Examination Begins

Subject Code:	3C 03 JNL
Subject Name:	INTRODUCTION TO BROADCAST JOURNALISM
No. of Credits:	4
No. of Contact Hours:	108
Hours per Week:	6
Name of the Teacher:	SHANU SALMAN C.S

Unit I

Brief History of Radio: Samuel Morse, Nicolas Tesla, J.C. Bose, Gulielmo Marconi; Brief evolution Indian radio broadcasting – Akashvani, Vividh Bharati, Prasar bharati. Role, Scope and challenges of radio in India, Role of radio in disaster management.

Unit II

Radio Programme Formats- Radio Drama, Music, Radio Talks, Radio Discussions, Radio Features, Interviews, Live Commentaries, Radio News; Qualities of a news reader, Radio jockey. FM broadcasting, FM stations in Kerala, Community radio, mojo, radio broadcasting in the digital era.

Unit III

Elements of Television news: News Values, Anchor Links(Intro)- Visuals, Sound Bytes, Natural Sound, Graphics, Piece to camera, Storytelling methods of TV: Headlines, Teaser, Packages, SOT, VO, Live Chats, Donuts, Walk through, Info graphics: News gathering process.

Unit IV

Anchoring: Knowledge on subject, Background information- On screen presence, Modulation etc.; TV; Interviewing skills- Adlib, Back anno. Organisational structure of TV news channel: Input, Output and Planning divisions- Functional roles- Rundown and the panel production.

Unit V

Legal and ethical aspects of Television journalism- NBSA, Right to privacy- TV journalism in the digital era.

Books for Study

1 Broadcast Journalism, Techniques of Radio and Television News: Andrew Boyd

TEACHING SCHEDULE

No of Weeks	Dates	Session	Topic
1	15-06-2020 To 19-06-2020	1	History of Broadcasting
		2	History of Radio
		3	Samuel Morse
		4	Nicolas Tesla, J C Bose & Marconi
		5	Discussion
		6	Discussion
2	22-06-2020 To 26-06-2020	7	History of Indian radio broadcasting
		8	History of radio station in kerala
		9	AIR
		10	Discussion
		11	Discussion
		12	Vivid bharati & Prasar bharati
3	29-06-2020 To 03-07-2020	13	Discussion
		14	Scope and challenges of radio in India
		15	Role of radio in disaster management
		16	Seminar
		17	Seminar
		03 July	St. Thomas Day
4	06-07-2020 To 10-07-2020	18	Seminar
		19	Seminar
		20	Radio Programme Formats
		21	Radio Drama, Music and radio talks
		22	discussion
		23	Radio discussion , Radio Feature
5	13-07-2020 To 17-07-2020	24	Interview, live commentaries & Radio news
		25	Seminar
		26	Seminar
		27	Seminar
		28	Seminar
		29	Qualities of news reader
6	20-07-2020 To	20 July	Karkkidaka Vavu
		30	Radio Jockey
		31	Seminar

No of Weeks	Dates	Session	Topic
	24-07-2020	32	Discussion
		33	Discussion
		34	AM & FM
7	27-07-2020 To 31-07-2020	35	Modulation
		36	FM broadcasting
		37	FM stations in Kerala
		38	Discussion
		39	Seminar
		31 July	Bakrid
8	03-08-2020 To 07-08-2020	40	Community radio
		41	MOJO
		42	Radio broadcasting in digital Era
		43	Seminar
		44	Seminar
		45	Seminar
9	10-08-2020 To 14-08-2020	46	History of television
		47	Television news
		48	Television news
		49	History of television in India
		50	Elements of television news
		51	News values, anchor links
10	17-08-2020 To 21-08-2020	52	Visuals and sound bites
		53	Natural sounds and graphics
		54	Natural sounds and graphics
		55	Peace to camera
		56	Story telling methods of television
		57	Headlines & teaser
11	24-08-2020 To 28-08-2020	58	Television news package
		59	SOT, VOSOT, Live chat
		60	Donuts
		61	Walkthrough
		62	Seminar
		28 August	Ayyankali Jayanthi
12	31-08-2020 To 04-09-2020		Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday

No of Weeks	Dates	Session	Topic
13	07-09-2020 To 11-09-2020	63	Infographics
		64	News gathering process
		65	Anchoring- Knowledge on subject
		10 September	Sreekrishna Jayanthi
		66	Background information
14	14-09-2020 To 18-09-2020	67	On screen presence
		68	Modulation
		69	Modulation
		70	Seminar
		71	Seminar
		72	Class Test
15	21-09-2020 To 25-09-2020	21 September	Sreenarayana Guru Samadhi
			3rd Semester 1st Internal Exam
			3rd Semester 1st Internal Exam
			3rd Semester 1st Internal Exam
			3rd Semester 1st Internal Exam
16	28-09-2020 To 02-10-2020		3rd Semester 1st Internal Exam
			3rd Semester 1st Internal Exam
		73	Television interview skills
		74	Organisation structure of Television news channel
		75	Input and output planning division
17	05-10-2020 To 09-10-2020	76	Functional roles of tv news station
		77	Rundown
		78	Panel discussion
		79	Panel discussion
		80	Seminar
		81	Seminar
18	12-10-2020 To 16-10-2020	82	Seminar
		83	Legal and ethical aspects of television journalism
		84	Legal and ethical aspects of television journalism
		85	NBSA
		86	Right to privacy
		87	Tv journalism in the digital era
19	19-10-2020 To 23-10-2020	88	Seminar
		89	Seminar
		90	Seminar
		91	Seminar

No of Weeks	Dates	Session	Topic
		92	Seminar
		93	Class test
20	26-10-2020 To 30-10-2020	26 October	Vijayadasami
		94	
		29 October	Miladi-I-Sherif
		95	Discussion
		96	Discussion
		97	Discussion
21	02-11-2020 To 06-11-2020	98	Seminar
		99	Seminar
		100	Radio in Kerala
		101	Radio in Kerala
		102	Radio in India
		103	SITE
22	09-11-2020 To 13-11-2020	104	Discussion
		105	Discussion
		106	Discussion
		107	Discussion
		108	Discussion
			Study Leave
23	16-11-2020 To 20-11-2020		Study Leave
			Study Leave
			3rd Semester 2nd Internal Exam
			3rd Semester 2nd Internal Exam
			3rd Semester 2nd Internal Exam
24	23-11-2020 To 27-11-2020		3rd Semester 2nd Internal Exam
			3rd Semester 2nd Internal Exam
			3rd Semester 2nd Internal Exam
			Study Leave
			Study Leave
25	30-11-2020 To 04-12-2020		Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
26	07-12-2020 To		Study Leave
			Study Leave
			Study Leave

No of Weeks	Dates	Session	Topic
	11-12-2020		Study Leave
			Study Leave
27	14-12-2020		3 rd Semester University Examination Begins

Subject Code:	3A09MAL
Subject Name:	Malayalam (ഗദ്യ സാഹിത്യം)
No. of Credits:	4
No. of Contact Hours:	90
Hours per Week:	5
Name of the Teacher:	Silvi Tharal

Common course3
Gadhyasahithyam

Course outcomes

1. ആത്മകഥ,സ്മരണ, നിരൂപണം,കേട്ടെഴുത്ത്, സഞ്ചാര സാഹിത്യം എന്നിവയുടെ ഉത്ഭവം, വളർച്ചഎന്നിവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ ഉണ്ടാവുക.
2. ഗദ്യസാഹിത്യകൃതികൾ വായിക്കുന്നതിനുംനിരൂപണ മനോഭാവത്തോടെ ആസ്വദിക്കുന്നതിനും പ്രാപ്തരാക്കുക.
3. ഗൗരവപൂർണ്ണമായഒരു സിനിമാസ്വാദനസംസ്കാരം വളർത്തിയെടുക്കുക.
4. വിവിധ ഗദ്യ രചനാ ശൈലികൾ പരിചയപ്പെടുക.
5. ഗദ്യ ഭാഷയുടെ പ്രയോഗ ശേഷി വികസിപ്പിക്കുക.

Syllabus

യൂണിറ്റ് 1

ആത്മകഥ/സ്മരണ

1. കൊഴിഞ്ഞ ഇലകൾ (ആദ്യത്തെ 5 അദ്ധ്യായങ്ങൾ) പ്രൊഫസർ ജോമോൻ ശ്ലീരി
2. നീർമാതളംപൂത്തകാലം (ആദ്യത്തെ ഏഴ് അദ്ധ്യായങ്ങൾ) മാധവിക്കുട്ടി
3. ചിദംബര സ്മരണ (ഭൂണഹത്യ മുതൽ രാജകുമാരിയും യാചക ബാലനുംവരെയുള്ള 5 അദ്ധ്യായങ്ങൾ)- ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്

യൂണിറ്റ് 2

ജീവചരിത്രം/ കേട്ടെഴുത്ത്

1. മൃത്യുഞ്ജയം കാവ്യജീവിതം (നിത്യതയിൽ ഒരു നീർപ്പോള എന്ന അദ്ധ്യായം മുതൽ വിവർത്തനം ആത്മാവിഷ്ണുരം എന്ന അദ്ധ്യായം വരെയുള്ള നാല് അദ്ധ്യായങ്ങൾ) - എം കെ സാന കുമാരനാശാനെക്കുറിച്ച്.
2. അടിയാർ ടീച്ചറും മറ്റ് അസാധാരണ ജീവിതങ്ങളും (അടിയാറ് ടീച്ചർ എന്ന അദ്ധ്യായം മാത്രം) താഹാ മാടായി

യൂണിറ്റ് 3

സഞ്ചാര സാഹിത്യം

1. ക്ലിയോപാട്രയുടെ നാട്ടിൽ പെരിയ പെരിയപിരമിഡിന്റെ മുകളിൽമുതൽ എന്ന അദ്ധ്യായം മുതൽ ക്ലിയോപാട്രയുടെനാട്ടിൽ വരെയുള്ളതുമുതൽ (എസ് കെ പൊറ്റക്കാട്.
2. ഏതേതോ സരണികളിൽ(അദ്ധ്യായം 22 മാത്രം) സി വി ബാലകൃഷ്ണൻ.

യൂണിറ്റ് 4

നിരൂപണം (സാഹിത്യം,സിനിമ)

1. ആഘോഷിക്കപ്പെടാത്ത പോയൊരു സപ്തതിയുടെ ഓർമ്മയ്ക്ക് (പേറ്റനോവും ഈ റൂപ്പണുവുംഎന്നപുസ്തകത്തിലെ) പി ഗീത
2. മേഘചാദിതമായ നക്ഷത്രം (മത്സ്യ മഴപെയ്യുന്ന സന്ധ്യകൾ എന്ന പുസ്തകത്തിലെ) എൻ ശശിധരൻ

TEACHING SCHEDULE

No of Weeks	Dates	Session	Topic
1	15-06-2020 To 19-06-2020	1	ഭാഷാ പഠനത്തിന് ഒരു ആമുഖം
		2	ഗദ്യ സാഹിത്യത്തിന്റെ നാൾവഴികൾ ഉദയം, വികാസം, വളർച്ച, എന്നിവയെ കുറിച്ചുള്ള ചർച്ച.
		3	ഗദ്യ സാഹിത്യത്തിന്റെ നാൾവഴികൾ ഉദയം, വികാസം, വളർച്ച, എന്നിവയെ കുറിച്ചുള്ള ചർച്ച.
		4	സിലബസ് പരിചയപ്പെടുത്തൽ.
		5	ആത്മകഥാസാഹിത്യത്തിന് ഒരു ആമുഖം.
2	22-06-2020 To 26-06-2020	6	ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ
		7	കൊഴിഞ്ഞ ഇലകൾ എന്ന ആത്മകഥ യെ കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യ വിവരണം.
		8	പാഠഭാഗത്തിലെ അദ്ധ്യായം ഒന്ന് വിവരണം
		9	പാഠഭാഗത്തിലെ അദ്ധ്യായം ഒന്ന് വിവരണം
		10	പാഠഭാഗത്തിലെ അദ്ധ്യായം ഒന്ന് വിവരണം
3	29-06-2020 To 03-07-2020	11	പാഠഭാഗത്തിലെ അദ്ധ്യായം 2 വിവരണം
		12	പാഠഭാഗത്തിലെ അദ്ധ്യായം 2 വിവരണം
		13	പാഠഭാഗത്തിലെ അദ്ധ്യായം 3 വിവരണം
		14	പാഠഭാഗത്തിലെ അദ്ധ്യായം 4 വിവരണം
		03 July	St. Thomas Day
4	06-07-2020 To 10-07-2020	15	ക്ലാസ് പരീക്ഷ
		16	മാധവിക്കുട്ടിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.
		17	നിർമാതളം പൂത്ത കാലം എന്ന കൃതിയുടെ സാമാന്യവിവരണം.
		18	പാഠഭാഗത്തിലെ അദ്ധ്യായം ഒന്ന് വിവരണം.
		19	പാഠഭാഗത്തിലെ അദ്ധ്യായം രണ്ട് വിവരണം.

5	13-07-2020 To 17-07-2020	20	പാഠഭാഗത്തിലെ അധ്യായം മൂന്ന് വിവരണം.
		21	പാഠഭാഗത്തിലെ അധ്യായം നാല് വിവരണം.
		22	പാഠഭാഗത്തിലെ അധ്യായം അഞ്ച് വിവരണം.
		23	പാഠഭാഗത്തിലെ അധ്യായം ആറ് വിവരണം.
		24	പാഠഭാഗത്തിലെ അധ്യായം ഏഴ് വിവരണം.
6	20-07-2020 To 24-07-2020	20 July	Karkkidaka Vavu
		25	ക്ലാസ് പരീക്ഷ
		26	ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് എന്ന എഴുത്തുകാരനെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.
		27	ചിദംബരസ്തൂരണ എന്ന കൃതിയുടെ സാമാന്യവിവരണം.
		28	ഭൂണഹത്യ എന്ന അദ്ധ്യായം വിവരണം
7	27-07-2020 To 31-07-2020	29	ഏതു നാടകമായിരുന്നു അത് എന്ന അധ്യായം വിവരണം.
		30	ഇരുന്നണ്ടൊണം എന്ന അധ്യായം വിവരണം
		31	യാദൃശ്ചികം എന്ന അധ്യായം വിവരണം.
		32	രാജകുമാരിയും യാചക ബാലനും എന്ന അധ്യായം വിവരണം.
		31 July	Bakrid
8	03-08-2020 To 07-08-2020	33	ക്ലാസ്സ് പരീക്ഷ
		34	ജീവചരിത്ര സാഹിത്യത്തെ കുറിച്ച് ഒരു ആമുഖം
		35	കുമാരനാശാനെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.
		36	എം കെ സാനുവിനെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.
		37	മൃത്യുഞ്ജയം കാവ്യജീവിതം എന്ന കൃതിയുടെ സാമാന്യവിവരണം.
9	10-08-2020 To 14-08-2020	38	നിത്യതയിൽ ഒരു നീർപ്പോള എന്ന അധ്യായത്തിന്റെ വിവരണം
		39	പൊതുജീവിതത്തിൽ ആത്മാർപ്പണം എന്ന അധ്യായത്തിന്റെ വിവരണം.
		40	വേദകൾ മണ്ണിനടിയിൽ പൂക്കൾ ചില്ലുകളിൽ എന്ന അധ്യായത്തിന് വിവരണം.
		41	വേദകൾ മണ്ണിനടിയിൽ പൂക്കൾ ചില്ലുകളിൽ എന്ന അധ്യായത്തിന്റെ വിവരണം.
		42	വിവർത്തനം ആത്മാവിഷ്കാരം എന്ന അധ്യായത്തിന്റെ വിവരണം.
10	17-08-2020 To 21-08-2020	43	ജീവചരിത്ര കൃതികളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ ചർച്ച.
		44	ക്ലാസ് പരീക്ഷ
		45	കേട്ടെഴുത്ത് സാഹിത്യത്തിന് ഒരു ആമുഖം
		46	അടിയാൻ ടീച്ചർ എന്ന അധ്യായത്തിന്റെ വിവരണം.
		47	ദളിത് ജീവിതങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള സാഹിത്യകൃതികളെ പറ്റി ചർച്ച.
11	24-08-2020	48	ക്ലാസ് പരീക്ഷ
		49	സഞ്ചാര സാഹിത്യം ആമുഖം

	To 28-08-2020	50	എസ് കെ പൊറ്റക്കാട് എന്ന എഴുത്തുകാരനെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ.
		51	ക്ലിയോപാട്രയുടെ നാട്ടിൽ എന്ന കൃതിയുടെ സാമാന്യവിവരണം
		28 August	Ayyankali Jayanthi
12	31-08-2020 To 04-09-2020		Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday
13	07-09-2020 To 11-09-2020	52	പെരിയ പീരമിഡിനു മുകളിൽ എന്ന അദ്ധ്യായത്തിന്റെ വിവരണം.
		53	രാജാവിന്റെ അറ, കയ് റോവിനോട് വിട എന്നീ അദ്ധ്യായങ്ങളുടെ വിവരണം.
		54	ക്ലിയോപാട്രയുടെ നഗരത്തിൽ, കാറ്റാക്യൂബ്സ്, പഴയകാലത്തെ ഗ്രന്ഥശാല എന്നീ അദ്ധ്യായങ്ങളുടെ വിവരണം.
		10 September	Sreekrishna Jayanthi
		55	സി വി ബാലകൃഷ്ണൻ എന്ന എഴുത്തുകാരനെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ.
14	14-09-2020 To 18-09-2020	56	ഏതേതോ സരണികളിൽ എന്ന കൃതിയുടെ സാമാന്യവിവരണം.
		57	പാഠഭാഗത്തിന്റെ വിവരണം.
		58	ക്ലാസ് പരീക്ഷ
		59	റിവിഷൻ
		60	പരീക്ഷാ നിർദ്ദേശങ്ങളും പരീക്ഷയ്ക്കായി ഉള്ള ഒരുക്കവും.
15	21-09-2020 To 25-09-2020	21 September	Sreenarayana Guru Samadhi
			3rd Semester 1st Internal Exam
			3rd Semester 1st Internal Exam
			3rd Semester 1st Internal Exam
			3rd Semester 1st Internal Exam
16	28-09-2020 To 02-10-2020		3rd Semester 1st Internal Exam
			3rd Semester 1st Internal Exam
		61	ചോദ്യോത്തര വിശകലനം
		62	നിരൂപണ സാഹിത്യത്തെ കുറിച്ച് ആമുഖം
		63	രാജലക്ഷ്മി എന്ന എഴുത്തുകാരിയെ പരിചയപ്പെടുത്തൽ.
17	05-10-2020 To 09-10-2020	64	ആലോഷിക്കപ്പെടാത്ത പോയ സപ്തതിയുടെ ഓർമ്മയ്ക്ക് എന്ന അദ്ധ്യായത്തിന്റെ വിവരണം
		65	രാജലക്ഷ്മിയുടെ കഥകൾ വിശകലനം ചെയ്യൽ.
		66	രാജലക്ഷ്മിയുടെ കഥാപാത്രങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള വിശകലനം.

		67	രാജലക്ഷ്മി എന്ന എഴുത്തുകാരി ആത്മഹത്യ ചെയ്യാൻ ഇടയായ സന്ദർഭങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള ചർച്ച.
		68	സാഹിത്യരചനയും സമൂഹവും എന്ന വിഷയത്തിൽ ചർച്ച.
18	12-10-2020 To 16-10-2020	69	ക്ലാസ് പരീക്ഷ
		70	സിനിമാ ചരിത്രം
		71	മലയാള സിനിമയുടെ നാൾവഴികൾ
		72	സിനിമാ നിരൂപണത്തിന്റെ പ്രസക്തി.
		73	മോലച്ചാദിതമായ നക്ഷത്രം എന്ന നിരൂപണത്തിന്റെ വിശകലനം.
19	19-10-2020 To 23-10-2020	74	മോലച്ചാദിതമായ നക്ഷത്രം എന്ന നിരൂപണത്തിന്റെ വിശകലനം.
		75	മോലച്ചാദിതമായ നക്ഷത്രം എന്ന നിരൂപണത്തിന്റെ വിശകലനം.
		76	യൂണിറ്റ് ഓൺ റിവീഷൻ
		77	യൂണിറ്റ് ഓൺ റിവീഷൻ
		78	യൂണിറ്റ് ഓൺ റിവീഷൻ
20	26-10-2020 To 30-10-2020	26 October	Vijayadasami
		79	യൂണിറ്റ് ഓൺ റിവീഷൻ
		29 October	Miladi-I-Sherif
		80	യൂണിറ്റ് രണ്ട് റിവീഷൻ
		81	യൂണിറ്റ് രണ്ട് റിവീഷൻ
21	02-11-2020 To 06-11-2020	82	യൂണിറ്റ് രണ്ട് റിവീഷൻ
		83	യൂണിറ്റ് മൂന്ന് റിവീഷൻ
		84	യൂണിറ്റ് മൂന്ന് റിവീഷൻ
		85	യൂണിറ്റ് മൂന്ന് റിവീഷൻ
		86	യൂണിറ്റ് മൂന്ന് റിവീഷൻ
22	09-11-2020 To 13-11-2020	87	യൂണിറ്റ് നാല് റിവീഷൻ
		88	യൂണിറ്റ് നാല് റിവീഷൻ
		89	യൂണിറ്റ് നാല് റിവീഷൻ
		90	സർവ്വകലാശാല പരീക്ഷ യ്ക്കായുള്ള തയ്യാറെടുപ്പ്.
			Study Leave
23	16-11-2020 To 20-11-2020		Study Leave
			Study Leave
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
24	23-11-2020 To 27-11-2020		3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			Study Leave

			Study Leave
25	30-11-2020 To 04-12-2020		Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
26	07-12-2020 To 11-12-2020		Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
27	14-12-2020		3rd Semester University Examination Begins

Subject Code:	3A09HIN	
Subject Name:	kadha sahithya	
No. of Credits:	4	
No. of Contact Hours:	90	
Hours per Week:	5	
Name of the Teacher:	JAINY N GEORGE	

ADDITIOINAL COMMON COURSE :IX

कथा साहित्य (KATHA SAHITHYA)

SEMASTER	COURSE CODE	HOURS PER WEEK	CREDIT	EXAM HRS
III	3AO9HIN	5	4	3

COURSE OUTCOME

C01: Analyze variety of short stories in the cultural and historical context
CO2: Analyze novel in the modern context.
CO3: Understand the story content and structure in depth.
C04: Collaborate with peers of roll playing story analysis and presentations planning.

Unit I :

1. उपन्यास सपनों की होम डेलिवरी (अविस्तृत अध्ययन) ममता कालिया
- (45- Hrs)

Unit II :

- 1.पूस की रात - प्रेमचन्द
- 2.बिसाती - जयशंकर प्रसाद
- (15Hrs)

Unit III :

- 3.मक्रील- यशपाल
4. स्विमिंग पूल - असगर वजाहत
- (15 Hrs)

Unit IV :

- 5.नो बार - जयप्रकाश करदम
- 6.हरी बिंदी- मृदुला गर्ग
- (15 Hrs)

Books for Study :

- 1 . सपनों की होम डेलिवरी - ममता कालिया , राजकमल प्रकाशन , दरियागंज नई दिल्ली - 110002 .
2. कथा तरंग - ed . by board of studies hindi UG Kannur university
- राजपाल एण्ड सन्स , काश्मीरी गेट , नई दिल्ली , 110006 .

TEACHING SCHEDULE

No of Weeks	Dates	Session	Topic
1	15-06-2020 To 19-06-2020	1	उपन्यास- तत्व
		2	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		3	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		4	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		5	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
2	22-06-2020 To 26-06-2020	6	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		7	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		8	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		9	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		10	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
3	29-06-2020 To 03-07-2020	11	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		12	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		13	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		14	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		03 July	St. Thomas Day
4	06-07-2020 To 10-07-2020	15	कक्षा परीक्षा
		16	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		17	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		18	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास

		19	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
5	13-07-2020 To 17-07-2020	20	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		21	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		22	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		23	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		24	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
6	20-07-2020 To 24-07-2020	20 July	Karkkidaka Vavu
		25	कक्षा परीक्षा
		26	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		27	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		28	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
7	27-07-2020 To 31-07-2020	29	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		30	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		31	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		32	कक्षा परीक्षा
		31 July	Bakrid
8	03-08-2020 To 07-08-2020	33	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		34	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		35	सपनों की होम डेलीवरी उपन्यास
		36	पूस की रात कहानी
		37	पूस की रात कहानी
9	10-08-2020 To 14-08-2020	38	पूस की रात कहानी
		39	पूस की रात कहानी
		40	पूस की रात कहानी
		41	पूस की रात कहानी
		42	पूस की रात कहानी
10	17-08-2020 To 21-08-2020	43	पूस की रात कहानी
		44	पूस की रात कहानी
		45	पूस की रात कहानी
		46	पूस की रात कहानी
		47	पूस की रात कहानी
11	24-08-2020 To 28-08-2020	48	बिसाती कहानी
		49	बिसाती कहानी
		50	बिसाती कहानी
		51	बिसाती कहानी
		28 August	Ayyankali Jayanthi
12	31-08-2020 To 04-09-2020		Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday
			Onam Holiday
13	07-09-2020 To 11-09-2020	52	मक्रील कहानी
		53	मक्रील कहानी
		54	मक्रील कहानी
		10 September	Sreekrishna Jayanthi
		55	मक्रील कहानी
14	14-09-2020 To 18-09-2020	56	मक्रील कहानी
		57	मक्रील कहानी
		58	मक्रील कहानी
		59	मक्रील कहानी
		60	मक्रील कहानी
15	21-09-2020 To 25-09-2020	21 September	Sreenarayana Guru Samadhi
			3 rd Semester 1 st Internal Exam
			3 rd Semester 1 st Internal Exam
			3 rd Semester 1 st Internal Exam
			3 rd Semester 1 st Internal Exam
16	28-09-2020 To 02-10-2020		3 rd Semester 1 st Internal Exam
			3 rd Semester 1 st Internal Exam
		61	स्विमिंग पूल कहानी
		62	स्विमिंग पूल कहानी
		63	स्विमिंग पूल कहानी
17	05-10-2020 To 09-10-2020	64	स्विमिंग पूल कहानी
		65	स्विमिंग पूल कहानी
		66	नो बार कहानी
		67	नो बार कहानी
		68	नो बार कहानी
18	12-10-2020 To 16-10-2020	69	नो बार कहानी
		70	नो बार कहानी
		71	नो बार कहानी
		72	नो बार कहानी

		73	नो बार कहानी
19	19-10-2020 To 23-10-2020	74	नो बार कहानी
		75	नो बार कहानी
		76	कक्षा परीक्षा
		77	कहानी तत्व
		78	कहानी तत्व
20	26-10-2020 To 30-10-2020	26 October	Vijayadasami
		79	पात्र और चरित्र चित्रण
		29 October	Miladi-I-Sherif
		80	हरी बिंदी
		81	हरी बिंदी
21	02-11-2020 To 06-11-2020	82	हरी बिंदी
		83	हरी बिंदी
		84	हरी बिंदी
		85	हरी बिंदी
		86	हरी बिंदी
22	09-11-2020 To 13-11-2020	87	हरी बिंदी
		88	हरी बिंदी
		89	रिवीज़न
		90	कक्षा परीक्षा
			Study Leave
23	16-11-2020 To 20-11-2020		Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
24	23-11-2020 To 27-11-2020		3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			3 rd Semester 2 nd Internal Exam
			Study Leave
			Study Leave
25	30-11-2020 To 04-12-2020		Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
26	07-12-2020 To 11-12-2020		Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
			Study Leave
27	14-12-2020		3 rd Semester University Examination Begins